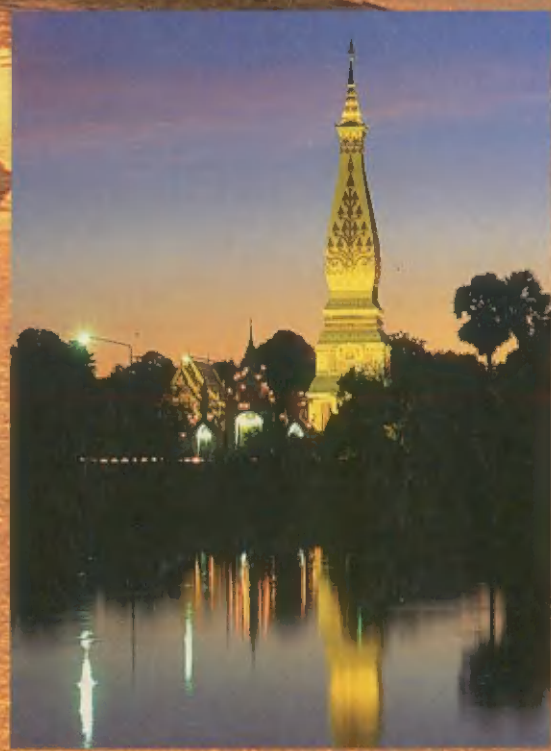


คู่มือท่องเที่ยว

นครพนม



อินทนิลนครพนม
จ.ท่าบ่อ

บทนำ

จังหวัดนครพนมมีพื้นที่ประมาณ ๓,๔๔๕,๔๑๘ ไร่ (๕,๕๑๒,๖๖๘ ตารางกิโลเมตร) ตั้งอยู่ทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย เป็นจังหวัดชายแดนอยู่ตรงข้ามกับเมืองท่าแขก แขวงคำม่วน สปป. ลาว มีลักษณะเป็นแนวาวเลียตามฝั่งขวาของแม่น้ำโขงประมาณ ๑๕๓ กิโลเมตร อยู่ในเส้นรุ้งที่ ๑๖-๑๘ องศาเหนือ และระหว่างเส้นแวงที่ ๑๐๔-๑๐๕ องศาตะวันออก ห่างจากกรุงเทพฯ ประมาณ ๗๓๕ กิโลเมตร



คำขวัญ

พระธาตุพนมค่าล้ำ
วัฒนธรรมหลากหลาย
เรณูไทร
เรือไฟโสภาค
งามตามฝั่งโขง

การปกครอง

แบ่งออกเป็น ๑๑ อำเภอ กับอีก ๑ กิ่งอำเภอ คือ อำเภอเมืองฯ อำเภอท่าอุเทน อำเภอปลาปาก อำเภอโพนสวรรค์ อำเภอเรณูนคร อำเภอธาตุพนม อำเภอศรีสงคราม อำเภอนาแก อำเภอบ้านแพง อำเภอนาหว้า อำเภอนาทม และกิ่งอำเภอยาง

สภาพทางภูมิศาสตร์

ลักษณะภูมิประเทศทั่วไปของจังหวัดนครพนมเป็นป่าเขา ที่เนินสูง และที่ราบ ความสูงของพื้นที่โดยเฉลี่ยแล้วสูงกว่าระดับน้ำทะเลปานกลางประมาณ ๑๔๐ เมตร แบ่งออกได้เป็น ๒ เขต คือ

เขตตอนเหนือ เป็นที่ราบลุ่ม ส่วนมากเป็นทุ่งกว้างมีป่าไม้สลับ-พื้นที่บางส่วนน้ำท่วมถึงจึงเหมาะสำหรับทำนา แต่ถ้าปีใดฝนตกชุกก็มักเกิดน้ำท่วม มีแม่น้ำที่สำคัญไหลผ่านในเขตนี้ ได้แก่ แม่น้ำฮั่นและแม่น้ำสงคราม ส่วนอำเภอที่อยู่ในเขตนี้มีอำเภอบ้านแพง อำเภอศรีสงคราม อำเภอท่าอุเทน และอำเภอนาหว้า

เขตตอนใต้ บริเวณใกล้แม่น้ำโขงเป็นที่ราบทุ่งนา มีน้ำท่วมถึง ส่วนทิศตะวันตกซึ่งอยู่ห่างจากแม่น้ำโขงออกไปเป็นป่าเต็งรัง พื้นที่ส่วนมากเป็นหินลูกจ้าง บางส่วนเป็นเนินสูงต่ำสลับกัน มีแม่น้ำก้ำไหลผ่าน พื้นที่บริเวณนี้เหมาะแก่การทำนาปลูกพืชไร่ และยาสูบ ซึ่งยาสูบนั้นปลูกมากในเขตอำเภอธาตุพนม ตลอดจนการประมงน้ำจืดในแม่น้ำโขง อำเภอที่อยู่ในเขตตอนใต้มี ได้แก่ อำเภอเมืองฯ อำเภอเรณูนคร อำเภอธาตุพนม อำเภอนาแก และอำเภอปลาปาก

อาณาเขต

ทิศเหนือ ติดต่อกับอำเภอเซกา จังหวัดหนองคาย
ทิศใต้ ติดต่อกับอำเภอดงหลวงและอำเภอนาหว้าใหญ่

จังหวัดมุกดาหาร

ทิศตะวันออก อยู่ตรงข้ามกับสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยมีแม่น้ำโขงเป็นเส้นกั้นพรมแดน อำเภอเมืองฯ อยู่ตรงข้ามกับแขวงคำม่วน อำเภอธาตุพนมอยู่ตรงข้ามกับเมืองไชยบุรี อำเภอท่าอุเทนอยู่ตรงข้ามกับเมืองพินบุรี และอำเภอบ้านแพงอยู่ตรงข้ามกับแขวงบริด้าไชย

ทิศตะวันตก ติดต่อกับอำเภอกุสุมาลย์และอำเภอบึงสามพัน

อากาศอานวย จังหวัดสกลนคร



นครพนม "เมืองนคร" แห่งอีสาน	๑
การรวมเผ่าขวานครพนม	๒
พระธาตุพนม ศูนย์รวมจิตใจไทย-ลาวสองฝั่งโขง	๓
เที่ยวหมู่บ้าน เบิ่งงานฝีมือ	๔
เที่ยววัด	๕
ชมเมือง	๖
ท่องเที่ยวธรรมชาติ	๗
เทศกาล งานประเพณี	๘
ของอร่อยนครพนม	๙
ร้านค้าของที่ระลึก	๑๐
ที่พักบนเส้นทาง	๑๑
การเดินทาง	๑๒

นครพนม

“เมืองนคร” แห่งอีสาน

นครพนมเป็นเมืองเก่าแก่ในประวัติศาสตร์ เป็นจังหวัดที่อยู่ไกลที่สุดในภาคอีสาน ดินแดนสองฝั่งแม่น้ำโขงแถบนี้เดิมที่เป็นที่ตั้งของอาณาจักรศรีโคตรบูร ตัวเมืองตั้งอยู่ทางฝั่งซ้ายของลำน้ำโขง (ฝั่งลาว) บริเวณทางใต้ปากเซบั้งไฟ ตรงข้ามกับพระธาตุพนมในปัจจุบัน เมื่อพญานันทเสนผู้ครองศรีโคตรบูรสวรรคต เสนาอำมาตย์และประชาชนต่างก็เห็นว่าบ้านเมืองเกิดเภทภัยหลายครั้ง ควรที่จะย้ายไปสร้างเมืองใหม่อยู่ตรงข้ามกัน ซึ่งเป็นบริเวณที่มีป่าไม้รวกขึ้นอยู่เป็นตง จึงได้เรียกชื่อเมืองใหม่นี้ว่า “มรุกขนคร” หมายถึงเมืองที่อยู่ในดงไม้รวกนั่นเอง

มรุกขนครในสมัยพญาสุมิตธรรมเมื่อ พ.ศ. ๕๐๐ นั้นรุ่งเรืองมาก มีเมืองขึ้นมากมายและมีการบูรณะพระธาตุพนมขึ้นเป็นครั้งแรกด้วย โดยการก่อพระลานอุบมุงชั้นที่ ๑ และชั้นที่ ๒ แล้วสร้างกำแพงล้อมรอบ มีนางสมโภชใหญ่โต หลังจากพญาสุมิตธรรมแล้วก็มีผู้ครองนครต่อมาอีก ๒ พระองค์ แต่ก็เกิดมีเหตุอาเพศแก่อาณาจักรศรีโคตรบูรจนกลายเป็นเมืองร้าง กระทั่งถึง พ.ศ. ๑๘๐๐ เจ้าศรีโคตรบูรได้สร้างเมืองมรุกขนครขึ้นใหม่ได้เมืองท่าแขก บนฝั่งซ้ายของแม่น้ำโขง

ใน พ.ศ. ๒๐๕๗ ผู้ครองเมืองมรุกขนครคือพระเจ้านครหลวงพิชิตหัตถี ราชธานีศรีโคตรบูรหลวง ได้เปลี่ยนชื่อเมืองใหม่กลายเป็น “เมืองศรีโคตรบูร” ตรงตามชื่ออาณาจักรดั้งเดิม ในยุคสมัยนี้ยังได้มีการบูรณะปฏิสังขรณ์พระธาตุพนมอีกด้วย ต่อมา พ.ศ. ๒๒๘๓ พระธรรมราชา เจ้าเมืองศรีโคตรบูรองค์สุดท้ายได้ย้ายเมืองมาตั้งบนฝั่งขวา (ฝั่งไทย) เยื้องเมืองเก่าขึ้นไปทางเหนือ แล้วให้ชื่อว่า “เมืองนคร” ซึ่งก็เจริญรุ่งเรืองขึ้นเรื่อย ๆ ถึงแม้จะมีการโยกย้ายอีกหลายครั้ง ดังเช่น พ.ศ. ๒๓๒๑ ในรัชกาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ก็ได้มีการย้ายเมืองอีกครั้งไปตั้งที่บ้านหนองจันทร์ ห่างขึ้นไปทางเหนือ ๕๒ กิโลเมตร

จนถึงสมัยรัชกาลที่ ๑ พ.ศ. ๒๓๓๓ เมื่อผู้ครองเมืองนครถึงแก่พิราลัย เมืองนครก็ได้ขอขึ้นตรงต่อกรุงเทพมหานคร โดยรัชกาลที่ ๑ พระราชทานนามให้ใหม่ว่า “นครพนม”



ชื่อนครพนมนั้นมีข้อสันนิษฐานประการหนึ่งว่าเมืองนครเคยเป็นเมืองลูกหลวงมาก่อน และมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ จึงได้ใช้คำว่า “นคร”

ส่วนคำว่า “พนม” ก็มาจากพระธาตุพนมปูชนียสถานที่อยู่คู่บ้านคูเมืองมาช้านาน

บ้างก็ว่ามรุกขนครเดิมตั้งอยู่ทางฝั่งซ้ายของแม่น้ำโขงตั้งอยู่ในบริเวณที่มีภูเขาสลับซับซ้อน จึงนำคำว่า “พนม” ซึ่งแปลว่าภูเขามาใช้ ส่วนคำว่า “นคร” ก็เป็นการด่าลงชื่อเมืองไว้ คือเมืองมรุกขนคร นครพนมจึงหมายถึง “เมืองแห่งภูเขา” นั่นเอง



การรวมเผ่าชาวนครพนม

ประชาชนในนครพนมประกอบด้วยชนเผ่าต่าง ๆ ถึง ๗ เผ่า ภาษาและสำเนียงการพูดจะแตกต่างกันออกไป

ไทยลาว เป็นชาวไทยกลุ่มใหญ่ที่อาศัยอยู่ในตัวจังหวัด ในสมัยกรุงศรีอยุธยาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๒๓๑ สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช เมื่อท่านพระครูโพนสะเม็กนำชาวไทยลาวส่วนหนึ่งจากอาณาจักรล้านช้างเดินทางลงมาตามลำน้ำโขง แล้วแผ่ขยายตั้งบ้านเรือนต่อไปตามลำน้ำชี ลำน้ำมูล และลำน้ำอื่น ๆ ที่แยกออกจากแม่น้ำโขง



ไทยย้อ อยู่ในเขตอำเภอท่าอุเทน อำเภอศรีสงคราม และอำเภอนาหว้า ไทยย้อมีสำเนียงภาษาพูดผิดเพี้ยนไปจากไทยลาวเล็กน้อย เดิมอยู่แคว้นสิบสองปันนา หรือยูนนาน ต่อมาก็ย้ายมาตั้งถิ่นฐานใหม่ที่เมืองไชยบุรี (ตำบลไชยบุรี อำเภอท่าอุเทน) ในสมัยรัชกาลที่ ๓ เกิดกบฏเจ้าอนุวงศ์เวียงจันทน์ จึงถูกย้ายไปอยู่เมืองหลวงปู่แสงและเมืองคำเกิดคำม่วน แต่ต่อมาก็ถูกกองทัพไทยย้ายให้กลับมายังเมืองท่าอุเทนทางฝั่งขวาของแม่น้ำโขง ซึ่งก็คืออำเภอนาหว้าในปัจจุบันนั่นเอง



ไทยกะเลิง กลุ่มใหญ่อยู่ที่บ้านนาถ่อนทุ่ง อำเภอธาตุพนม เป็นกลุ่มชนที่มีฝีมือในการหาของป่า มีความเชื่อในผีแจ หรือผีเรือน ผีป่า ผีภู กะเลิงเป็นชุมชนระบบเครือญาติ ป่าช้า หรือดอนปู่ตาเป็นป่าที่มีความสำคัญต่อชุมชน ถือเป็นป่าศักดิ์สิทธิ์ อีกอย่างที่น่าสนใจคือวัฒนธรรมบนทับควาย เกิดจากการย้ายสัตว์เข้าไปหากินในป่าโคก ซึ่งระหว่างนั้นลูกจะได้เรียนรู้วิธีฟันเชือกจักสาน รวมทั้งความรู้อื่น ๆ ที่นำไปใช้ในการดำเนินชีวิตเมื่อเติบโตขึ้นจากพ่อ

ไทยแสก เคยมีประวัติว่าเป็นกบฏที่กล้าหาญ มีความกล้าหาญ ยึดมั่นในความสามัคคี เดิมมีภูมิตำแหน่งอยู่ในตอนกลางของประเทศเวียดนามและจีน ต่อมาได้พากันเดินทางข้ามแม่น้ำโขงมาตั้งถิ่นฐานอยู่ที่ป่าหยาอศก พระสุนทรบุรีเป็นเจ้าเมืองพิจารณาเห็นว่าชาวแสกมีความสามารถและเข้มแข็ง จึงได้ยกป่าหยาอศกเป็นเมืองอาสารวม หรือบ้านอาสารวมมาในปัจจุบัน หลังจากนั้นชาวแสกก็ได้โยกย้ายไปอยู่ในถิ่นต่าง ๆ อีกก็มี เช่น บ้านไผ่ล้อม ตำบลอาสารวม บ้านดงสมอ อำเภอนาหว้า รวมทั้งพื้นที่ในอำเภอศรีสงคราม

ไทยข่า มีถิ่นกำเนิดดั้งเดิมอยู่ในแขวงสุวรรณเขต แขวงสาละวัน และแขวงอัตตะปือ ประเทศลาว ชาวข่านับเป็นชาวเผ่าดั้งเดิมในแถบลุ่มแม่น้ำโขง สืบเชื้อสายมาจากขอมโบราณ จริง ๆ แล้วพวกเขาเรียกตัวเองว่า "บรู" คำว่าข่าเป็นชื่อที่คนไทยใช้เรียกพวกบรู อาจมาจากคำว่าข้าทาส ชาวข่านั้นเคยมีประวัติว่ามีศิลปวัฒนธรรมสูงส่งมาก่อน เดิมทั้งชายและหญิงจะมีผิวดำคล้ำ ชายชาวข่าเคยเป็นกบฏที่หัวหาญ มีหน้าไม้พร้อมลูกดอกอาบยาพิษเป็นอาวุธ

ไทยโล้ รวมกลุ่มกันเด่นชัดที่สุดในอำเภอโพนสวรรค์ มีความเชื่อเรื่องภูตผีและไสยศาสตร์อย่างมาก ดังนั้นจึงมีพิธีเหยา หรือเยา อันเป็นพิธีกรรมของการทรงเจ้าเข้าผีเพื่อบำบัดความเจ็บไข้เสีย รวมถึงพิธีเลี้ยงผีแจ หรือผีเรือน มีภาษาพูดของตนเอง ผิดคล้ำ

ผู้ไทย นับเป็นชนเผ่าใหญ่ในภาคอีสานที่มีชุมชนหนาแน่นกว่าคนไทยเผ่าอื่น ๆ โดยเฉพาะที่อำเภอเรณูนคร มีบางคนเรียกผู้ไทยว่าไท อันหมายถึงชนกลุ่มที่ขอบอยู่ใต้ภูเขา แต่ในพหุภาษากรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕ ให้คำจำกัดความหมายถึงชนชาติไทยแถบสิบสองจุไทย ซึ่งก็ตรงกับที่ชาวเรณูนครผู้ไทยทุกคนเชื่อว่าเป็นเช่นนั้น

พระธาตุพนม ศูนย์รวมจิตใจไทย-ลาว สองฝั่งโขง

สมเด็จพระยาเจ้าราชวรวงศ์เธอ พระบิดาแห่งประวัติศาสตร์ไทย ทรงกล่าวถึงพระธาตุพนมไว้ในนิทานโบราณคดีเรื่องแม่น้ำโขงตอนหนึ่งว่า

“...พระเจดีย์ธาตุพนมอยู่ริมฝั่งแม่น้ำโขง สร้างเป็นสถูปทางพระพุทธศาสนา จะสร้างตามลัทธิมหายาน หรือหินยาน ไม่มีที่สังเกตเหมือนอย่างที่มีมา แต่ไม่มีเค้าศาสนาพราหมณ์เจือปนอยู่เลย บรรดาเจดีย์สถานในพระพุทธศาสนาซึ่งสร้างในสมัยของทั้งในเขมรและเมืองไทยที่สร้างสถูปเป็นประธาน มีแต่พระธาตุพนมแห่งเดียว หากมีที่อื่นไม่ ทั้งรูปสัณฐานลวดลายก็เป็นอย่างอื่นต่างหากจากแบบช่างขอม ชวนให้เห็นว่าจะสร้างก่อนสมัยขอม คือสร้างในสมัยเมื่อประเทศอันหนึ่งซึ่งเรียกในจดหมายเหตุจีนว่า “ฟูนัน” คล้าย “พนม” เป็นใหญ่อยู่ต่างหาก รูปทรงพระเจดีย์ธาตุพนมเป็นสี่เหลี่ยมเหมือนมณฑป มีชั้นต้นสามชั้นซ้อนกันเป็น ๓ ชั้นเล็กเป็นหลั่นกันขึ้นไป แล้วถึงองค์พระสถูปอยู่เบื้องบนมณฑปทั้ง ๓ ชั้นนั้น ยอดสถูปหุ้มแผ่นทองคำเช่นเดียวกับพระมหาธาตุเมืองนครศรีธรรมราช ขนาดพระสถูปจะเท่า ๆ กัน...”

พระธาตุพนมประดิษฐานอยู่ ณ วัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร อำเภอธาตุพนม ตามตำนานกล่าวว่าสร้างมานานไม่น้อยกว่า ๒,๓๐๐ ปี ผู้สร้างคือพระมหากัสสปะและพระอรหันต์ ๕๐๐ องค์ รวมทั้งท้าวพระยาเมืองต่าง ๆ ภายในบรรพบุรุษหรือกระดูกหน้าอกของพระพุทธเจ้าและของมีค่าจำนวนมาก รูปลักษณะของพระธาตุเป็นสี่เหลี่ยมก่อด้วยอิฐ มีลวดลายสลักลงบนแผ่นอิฐ มีชั้นต้นด้านละสามชั้นซ้อนกัน ๓ ชั้น สดหลั่นกันลงมาแล้วจึงถึงองค์พระสถูป ยอดพระธาตุหุ้มทองคำประดับพลอยสวยงาม จนมาถึงคืนวันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๘ ท่ามกลางฝนที่ตกลงมาอย่างหนัก ชาวธาตุพนมซึ่งเป็นชุมชนเก่าแก่ก็ได้ยินเสียงดังสนั่นหวั่นไหว เมื่อออกมาดูก็พบว่า พระธาตุพนมซึ่งมีอายุเก่าแก่มากได้

ล้มพังทลายลงมาทั้งองค์ เพราะฐานด้านล่างทราน้ำหนักไม่ไหว ชาวบ้านผู้เฒ่าผู้แก่ต่างก็พากันทำให้ด้วยความเศร้าเสียใจ รัฐบาลจึงต้องเร่งสร้างพระธาตุพนมองค์ใหม่โดยคงรูปลักษณะสถาปัตยกรรมแบบเดิมไว้หมด รวมถึงพระอุรังคธาตุและพระพุทธรูปต่าง ๆ ก็ยังอยู่ครบถ้วน

ไม่เพียงแต่เป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวนครพนมเท่านั้น พระธาตุพนมยังเป็นที่เคารพของชาวไทยภาคอื่น ๆ และชาวลาวอีกด้วย ว่ากันว่าถ้าใครได้มานมัสการครบ ๗ ครั้ง จะถือว่าเป็น “ลูกพระธาตุ” เป็นสิริมงคลแก่ชีวิต และจะมีความเจริญรุ่งเรือง แต่ทั้งนี้ก็ต้องทำความดีประกอบด้วย หรือแม้แต่การได้มากราบพระธาตุพนมสักครั้ง ก็ถือเป็นมงคลสูงส่งแก่ชีวิตแล้ว

โดยเฉพาะอย่างยิ่งในวันเพ็ญเดือน ๓ ของทุกปี พุทธศาสนิกชนจะหลั่งไหลมาจากทุกสารทิศนับหมื่นนับแสนเพื่อมาสมโภชองค์พระธาตุพนม งานนมัสการพระธาตุพนมประจำปีนั้น จะถือเอาวันขึ้น ๑๐ ค่ำ เดือน ๓ ของทุกปี เป็นวันแรกของงาน ไปสิ้นสุดเอาวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๓





เหี่ยวหมู่บ้าน เบื้องานฝีมือ

อำเภอหนองบัว (เที่ยวการปายเกอ ไทยัพท (๐๔๒) ๕๙-๗๐๑๑, ๕๙-๗๐๑๒)

บ้านท่าเรือ เป็นหมู่บ้านที่มีงานหัตถกรรมโดดเด่น อันได้แก่ เครื่องดนตรีพื้นบ้าน แคน พิณ ไทลัด รวมทั้งการทอผ้าไหมและผ้าฝ้าย จนเป็นที่มาของความร่วมมือหมู่บ้าน "แคน พิณ ไทลัด" หลายหลาย ผ้าไหมสวยงาม วัฒนธรรมล้ำค่า พัฒนาคนให้ "ไท" เก่งทุกบ้าน ผ้าชายจะนั่งทำเครื่องดนตรีพื้นบ้านอยู่ได้จนเรียน โดยมีศูนย์กลางอยู่ที่บ้านเกอ นั้น ทั้งที่ใช้งานไต่ล้ง ๆ และสำหรับเป็นของที่ระลึก ส่วนผ้าหญิงจะทอผ้าไหม โดยเอียง ๆ กับบ้านเกอจะเป็นบ้านของประธานกลุ่มทอผ้า ซึ่งกลุ่มทอผ้าที่เป็นสมาชิกโครงการศิลปาชีพพิเศษในสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถและได้รับพระราชทานรางวัลทุกปี ลายผ้าทั้งลวดประยุกค์ ลายพื้นบ้าน ลายหมี่ซ้อ ลายลูกแก้ว ฯลฯ

ศูนย์ส่งเสริมหัตถกรรมพื้นเมือง วัตถุประสงค์ เป็นแหล่งทอผ้าทุกแหล่งใหญ่ที่สุดของนครพนม ผ้าทอคือการทอที่ต้องยกดอกในระหว่างการทำทอ มักใช้ด้ายสีขาวซึ่งจะตัดกับสีพื้นของผ้า ทำให้ดูคล้ายการฝังมุก เพราะดอกจะดูเด่นชัดสวยงาม ถือเป็นผ้าประจำจังหวัดด้วยนอกจากนี้การทอผ้าทอยังมีอยู่ที่ศูนย์ส่งเสริมหัตถกรรมการทอผ้าทอ วัตถุประสงค์ สวรรคต อำเภอเมืองฯ อีกที่หนึ่ง และนอกจากการทอผ้าทอแล้ว ที่วัดนี้ยังมีการทอผ้าฝ้ายและย้อมสีจากต้นครามแบบโบราณคือย้อมในหม้อดินเผา

บ้านเสลาพัฒนา ชาวบ้านที่นี่มีฝีมือในงานจักสานจากต้นกกจนได้รับการพิจารณาให้เป็นหมู่บ้านหัตถกรรมและได้รับรางวัล "หม่อมงามจิตต์บุรฉัตร" เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๒ ว่ากันว่าต้นกกที่ขึ้นอยู่ในหมู่บ้านนั้นเมื่อก่อนปลูกเพราะขึ้นในน้ำจืด จับแล้วไม่เหี่ยวมือ ทนทาน และมีความยืดหยุ่นมาก ที่กลุ่มแม่บ้านทอเลือกจะเป็นที่รวมผลิตภัณฑ์หลากหลายชนิด เช่น เสื้อหลากสีหลายลาย กระเป๋าใส่เอกสาร กระเป๋าสะพาย หมวกทรงเก๋ ที่ใส่จดหมาย ฯลฯ สนใจสั่งทำติดต่อได้ที่ศูนย์ ปญญาสาร ไทลัด (๐๔๒) ๕๐-๕๗๖๗

บ้านนาคุณน้อย ผลิตภัณฑ์ข้าวเพื่อเป็นของที่ระลึก ลวดลายสีสันสวยงาม มีหลายขนาด และยังมีการจักสานกระเป๋าลายซิด ซึ่งเป็นการนำไม้ไผ่มาจักดอกให้เส้นเล็กที่สุด แล้วนำมาจักสานเป็นลวดลายซิดที่มีความละเอียด ทนต่อการใช้งาน

อำเภอท่าอุเทน

บ้านโนนตาล เป็นหมู่บ้านเครื่องปั้นดินเผา เช่น โอ่ง ครก โห บ้านจาดินคุณภาพดี เนื้อเนียนละเอียด จึงสามารถปั้นได้บาง เนื้องานไม่หนา การปั้นใช้คนสองคน คนหนึ่งเป็นคนหมุนเบ้น อีกคนขึ้นรูป นอกจากที่บ้านโนนตาลแล้ว ยังมีบ้านกลางที่ทำกระถางดอกไม้ ครก โอ่ง และโห เช่นเดียวกัน โดยจะทำเฉพาะช่วงเดือนมกราคม-เมษายนของทุกปี



อำเภอศรีสงคราม

บ้านปากยาม ตั้งอยู่ในจุดที่แม่น้ำยมมาบรรจบกับแม่น้ำสงคราม ซึ่งเป็นแหล่งปลาร้าชุมชน ชาวบ้านจึงหาวิธีถนอมอาหารด้วยการทำปลาร้า ปลาร้าที่นี่เป็นปลาร้าหมักเนื้ออ่อนและสะอาดที่สุด ปลาร้าที่ใช้ทำปลาร้าหนึ่ง ซึ่งเป็นปลาไม่มีเกล็ด เหมือนกับเกล็ดสีน้ําขาว ปรกกับสุรและรสชาติเฉพาะผลิตส่งขายทั่วประเทศ ทั้งยังมีแปรรูปเป็นแจ่วบองด้วย ปลาร้าที่บ้านปากยามนี้จะหมักในไหให้เป็นจากบ้านในนาสเป็นส่วนใหญ่

อำเภอเมืองฯ

บ้านบัว อยู่ทางด้านซ้าย ประมาณกิโลเมตรที่ ๒๐ จากอำเภอมะนัง
ทางไปอำเภออุทุมพรหม เกือบทุกบ้านจะสานกระบะดินข้าวและกระดังกันตลอดปี

บ้านนาดอกควาย อยู่ใกล้กับบ้านบัว ส่วนใหญ่สานกระบะดินข้าว โดยซื้อไม้ไผ่มาเป็นลำแล้วนำมาจักเป็นเส้น ขายส่งและปลีก ลวดลายสวยงาม ละเอียด วันหนึ่ง ๆ ชาวบ้านสานกันได้ประมาณ ๕ ใบ ใบเล็กราคาประมาณ ๒๐ บาท ส่วนใบใหญ่ราคาประมาณ ๓๐ บาท

บ้านนาถ่อนฟุ้ง อยู่เลยทางเข้าบ้านบัวมาไม่กี่กิโล ทางด้านขวามือจะมีทางเลี้ยวเข้าบ้านนาถ่อนฟุ้ง กลุ่มที่ทำผลิตภัณฑ์งานไม้เหล็กจะอยู่ในซอยเยื้องกับสถานีอนามัย โดยจะมีทั้งมีด เลี่ยม ครวด ขวาน จอบ ชาวบ้านจะตีเหล็กกันช่วงเช้าจนถึงเที่ยง สามารถหาซื้อได้ตามบ้านในเวลาไม่แพง

บ้านนาจอก อยู่ถนนเลียงเมือง ทางด้านซ้ายมือ เป็นหมู่บ้านเก่าแก่ของคนเวียดนามตั้งแต่สมัยอพยพหนีฝรั่งเศสมาจับจองที่ดินแล้วตั้งหลักแหล่งอยู่แถบนี้ หากมีรถยนต์มาเองสามารถขับเข้าไปเที่ยวในหมู่บ้านได้ คนเวียดนามจะปลูกต้นไม้รอบบ้านอย่างร่มรื่น โดยมีกล้วยต้นหมาก พืช และกล้วย งามเป็นเอกลักษณ์ นอกจากนี้บริเวณริมถนนและแนวชุมชนคนเวียดนามยังมีร้านก๋วยเตี๋ยวและอาหารเวียดนามขายอยู่หลายร้าน



อำเภอนาแก

บ้านดอนโพน ตำบลก้านเหลือง อยู่ริมทางหลวงหมายเลข ๒๒๓ (สกลนคร-นาแก) บริเวณสามแยกเข้าบ้านโพนตูม ห่างจากตัวอำเภอ ๘ กิโลเมตร ลักษณะเป็นงานหัตถกรรมในครัวเรือนที่ทำจากไม้ไผ่และหวาย เช่น ตะกร้า กระบุง ถาด กระเช้า ผาชี กระติบข้าว พัด ผักมด อุปกรณ์หาปลาต่าง ๆ ไม้กวาด ที่ใส่กระดาษทิชชู หมวก ฯลฯ ราคาตั้งแต่ ๕ บาท จนถึงแพงสุดประมาณ ๒๐๐ บาท



เที่ยววัด

นครพนมเป็นจังหวัดหนึ่งที่มีวัดให้เที่ยวชมมากมาย ในแต่ละอำเภอจะมีพระธาตุประจำอำเภอ ซึ่งถ้ามีโอกาสไปเที่ยวอำเภอใดแล้ว ส่วนใหญ่นักท่องเที่ยวก็จะไปกราบนมัสการพระธาตุประจำอำเภอด้วย

วัดในอำเภอเมือง

วัดน้อยโพธิ์คำ อยู่ที่บ้านน้อยใต้ ริมถนนเลี่ยงเมืองทางด้านซ้าย ชาวบ้านเรียกวัดพระใหญ่ พระใหญ่นี้คือสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถองค์ใหญ่มากประดิษฐานอยู่ใกล้ ๆ กับโบสถ์ องค์พระประดับด้วยกระเบื้องสีน้ำตาลชั้นเล็ก ๆ ภายในและภายนอกโบสถ์มีงานปูนปั้นและจิตรกรรมฝาผนังอยู่ไม่ต่ำกว่านักประมาณ ๓๐ กว่าปี บริเวณวัดมีต้นไม้ร่มรื่น

วัดพระพุทธบาท ๔ รอย สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๔ พระพุทธบาทนี้เป็นพระพุทธบาทจำลอง สร้างทับรอยจริงไว้ ลักษณะเป็นรอยใหญ่ ๔ รอย ประทับลงซ้อน ๆ กัน เชื่อกันว่าการได้ไหว้พระพุทธบาท ๔ รอย ก็เท่ากับได้ไหว้พระพุทธเจ้าถึง ๔ พระองค์ จุดเด่นอีกอย่างหนึ่งของวัดคือมีพระพุทธรูปอยู่ภายในโบสถ์และทั่วบริเวณเป็นจำนวนมาก และที่แปลกคือประตูโบสถ์ซึ่งเป็นไม้จะแกะสลักเป็นรูปทหารจีน

วัดกุดด้อม เป็นวัดเก่าแก่สร้างตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๖๐ แล้วถูกปล้นชิงเอาเกือบร้อยปีจึงได้บูรณะอีกครั้ง ภายในวัดมีอุโบสถรูปทรงแปลกเรียกว่าอุโบสถ ๓ ฤดู ซึ่งพระครูวิจิตรพัฒนคุณ รองเจ้าอาวาสเมื่อสมณครพนมได้สร้างไว้ ใกล้ ๆ กันมีหอพระประดิษฐานหลวงพ่อกวีโคตร พระพุทธรูปเก่าแก่ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๓๓๒ ซึ่งสันนิษฐานว่าพระเจ้าศรีโคตรบูรเป็นผู้สร้างไว้ ส่วนคำว่ากุดด้อมนั้นหมายความว่ากระต้อนนั่นเอง

วัดศรีเทพประดิษฐาราม อยู่บนถนนศรีเทพ เยื้องโรงเรียนชุมชนเทศบาล ๓ สร้างตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๐๒ ภายในโบสถ์มีจิตรกรรมฝาผนังรูปพุทธประวัติสวยงาม และเป็นที่ประดิษฐานพระแสงพระพุทธรูปสำคัญที่สร้างขึ้นพร้อมพระลูกและหลวงพ่อบุญที่วัดโพธิ์ชัย จังหวัดหนองคาย

ข้าง ๆ โบสถ์มีเจดีย์บรรจุอัฐิของหลวงปู่จันทร์ พระเกจิอาจารย์ที่ชาวนครพนมเคารพนับถือ ส่วนรูปปั้นนั้นจะอยู่ในตึกเทพสิทธิธาราม ๑ และที่เข้ามอีกอย่างหนึ่งคือกุฏิเจ้าอาวาสที่สร้างตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้รับรางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมในด้านปูชนียสถานและวัดวาอาราม จากสมาคมสถาปนิกสยามฯ

วัดค้อไป เป็นวัดที่อยู่บนถนนสุนทรวิจิตร ซึ่งเป็นถนนเลียบริมน้ำโขง เริ่มตั้งแต่

วัดนักบุญอันนา หนองแสง สร้างเมื่อปี ค.ศ. ๑๙๒๖ โดยคุณพ่อเอ็ดเวิร์ด นำมาล อธิการโบสถ์ วัดนี้เป็นสัญลักษณ์ของเมืองนานาชาติที่มีคนหลายเชื้อชาติอาศัยอยู่ มีสถาปัตยกรรมที่สวยงามแปลกตา ในช่วงก่อนวันคริสต์มาส คริสตศาสนิกชนแต่ละชุมชนจะประดิษฐานรูปแบบต่าง ๆ แล้วแห่มารวมกันไว้ที่นี่

วัดโอกาสศรีบัวบาน เป็นวัดคู่บ้านคู่เมืองมาแต่โบราณ บริเวณกลางวัดจะมีหอประดิษฐานพระตัวกับพระเทโสมอยู่คู่กัน พระตัวจะประทับอยู่ด้านขวาของพระเทโสม พระตัวเป็นพระพุทธรูปปางเพชรณาวิชัย ทำด้วยไม้ตะบูนทอค่า สร้างตั้งแต่ พ.ศ. ๑๓๒๔ โดยเจ้าผู้ครองนครศรีโคตรบูร ส่วนพระเทโสมนั้นไม่ได้บุททอค่า แต่ตั้งไว้กับทองเปลว ไตรเป็นผู้สร้างและสร้างเมื่อใดไม่ปรากฏ เมื่อถึงวันเพ็ญเดือน ๖ จะมีประชาชนมานมัสการพระตัวและพระเทโสมมากมาย โดยเฉพาะชาวบ้านสำราญ ตำบลอาจสามารถ ที่ถือว่าตนเป็นข้าพระตัว ด้านหลังวัดมีดินสาละอู่ ๑ ต้น มักมีคนเข้ามาเก็บดอกสาละนี้ไปเป็นสิริมงคล

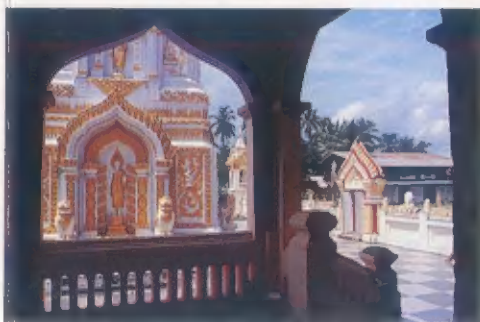


วัดโพธิ์ศรี ในกฎเจ้าอาวาสเป็น

ที่ประดิษฐานพระทอง พระพุทธรูปทองสำริด
ผิวเนียนสุกปลั่ง ปางมารวิชัย เป็นพระพุทธรูป
โบราณสกุลช่างล้านช้าง ตรงกับสมัยอยุธยา
ตอนต้น ในอดีตเคยทำพิธีสงฆ์น้ำพระทองใน
วันสงกรานต์ แต่ก็มักจะเกิดพายุและฝนตก
หนักทุกครั้ง ภายหลังจึงเปลี่ยนเป็นพระพุทธร
ูปองค์อื่นแทน ปัจจุบันทุกวันเพ็ญเดือน ๖
จะนิมนต์มาตั้งไว้ที่หน้าโบสถ์ให้ชาวบ้านมาสรง
น้ำ และเมื่อถึงวันออกพรรษา นับเป็นประเพณี
ของชาวบ้านหอม ซึ่งถือว่าตนเป็นข้าพระทอง
ที่จะต้องมาทอดปราสาทผึ้งที่วัดนี้ทุกปี

วัดมหาธาตุ มีพระธาตุนครเป็น

ปูชนียวัตถุที่ชาวเมืองเคารพสักการะ ลักษณะเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส สูงประมาณ ๒๔ เมตร วัดนี้สร้างโดย
พระยามหาอำมาตย์ แม่ทัพใหญ่จากเวียงจันทน์ เมื่อ พ.ศ. ๑๑๕๐ โบสถ์เก่าแก่มีความสวยงามมาก
นอกจากนี้ยังมีวัดกลาง สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๒๐๐ ปัจจุบันมีการทาสีวัดใหม่ พระประธานในโบสถ์
คือหลวงพ่อก็คือ และวัดพระอินทร์แปลง ที่สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๓๙๓ ภายในโบสถ์มีพระอินทร์แปลงเป็น
ประธาน



วัดนอกเขตอำเภอเมืองฯ

วัดพระธาตุพนมมรณาวาฬาร อยู่ในอำเภอ
ธาตุพนม เป็นที่ตั้งของพระธาตุพนม วัดนี้เป็น
พระอารามหลวง นอกจากองค์พระธาตุแล้วยังมี
พระประธานปางมารวิชัยอยู่ในโบสถ์ คือ พระ
องค์แสนศาสดาและพระพุทธรูปมารวิชัยศาสดา มี
หอพระอรหันต์ (กะตึบ) ที่เก่าแก่แต่ก็สวยงาม
อยู่ทางด้านหลัง สร้างตั้งแต่ พ.ศ. ๕๐๐ โดย
พญาสุเมตตธรรมวงษาเพื่อถวายพระอรหันต์
๒ องค์ ดัดไปคือศูนย์ศิลปวัฒนธรรมรัตนโมลี

ศรีโคตรบูร จัดแสดงโบราณวัตถุที่พบระหว่างการบูรณปฏิสังขรณ์วิหารคด

วัดพระธาตุเรณู อยู่ในอำเภอเรณูนคร เป็นที่ประดิษฐานองค์พระธาตุเรณู วัดนี้สร้างขึ้นเมื่อใดไม่
ปรากฏ จนเมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๑ ท่านอุปฮาดย์อินทร์ ซึ่งเป็นเจ้าอาวาส พร้อมด้วยญาติโยมได้ร่วมกันสร้าง
พระธาตุเพื่อเป็นมิ่งขวัญในเขตนี้ พระธาตุมีลักษณะสวยงามเพราะสร้างจำลองมาจากพระธาตุพนมองค์
เดิม ข้างในบรรจุพระไตรปิฎก พระพุทธรูปทองคำ พระพุทธรูปเงิน ขอมมีค่า และเครื่องกกุธภัณฑ์ของ
พระยาและเจ้าเมือง นอกจากนี้ในโบสถ์ยังประดิษฐานพระพุทธรองค์แสน พระคูบ้านของอำเภอ ซึ่งเป็น
ทองคำน้ำหนัก ๑,๒๐๐ กิโลกรัม ที่สวยงาม

วัดพระเชอง อยู่ที่บ้านพระซองน้อย อำเภอนาแก หลวงพ่อพระซองนี้เป็นหินเก่าแก่ ตามตำนาน
เล่าว่าพระยาช้างแดงกับน้องชาย เจ้าเมืองหนองหาร ได้นำชาวเมืองหนองหารพร้อมทรัพย์สินและหินภูเขา
ก้อนใหญ่เดินทางไประหว่างสร้างพระธาตุพนม ระหว่างทางทราบข่าวพระธาตุพนมสร้างเสร็จแล้ว ประกอบกับ
ผู้คนต่างอ่อนเพลียมาก จึงได้ช่วยกันสลักหินเป็นพระพุทธรูปแล้วนำไปไว้ระหว่างต้นไม้ ๒ ต้น ซึ่งภาษา
พื้นบ้านเรียก "ไม้สองช่อง" หินนำไปทางพระธาตุพนมแทน จากนั้นก็ถูกค้นพบในราว พ.ศ. ๑๘๐๐

ชมเมือง

อำเภอเมืองนครพนมเป็นอำเภอเล็ก ๆ ที่เงียบสงบ ยาวนานไปกับแม่น้ำโขง ผู้คนมีอัตราอายุไม่ตรี ในตัวเมืองมีถนนเลียบริมน้ำชื่อถนนสุนทรวิจิตร ซึ่งเป็นถนนที่มองเห็นวิวทิวทัศน์ของแม่น้ำโขงและแนวภูเขาฝั่งประเทศลาวทอดตัวยาวสลับซับซ้อนได้สวยงาม บางช่วงมีต้นสักเรียงรายอยู่ริมถนน บางช่วงมีอาคารบ้านเรือนเก่า ๆ ที่น่าชม เช่น จวนผู้ว่าฯ เดิม อาคารเรียนของโรงเรียนสุนทรวิจิตร และวัดต่าง ๆ ฯลฯ นอกจากนี้ร้านอาหารมากมายที่ตั้งเรียงรายอยู่บนถนนสายนี้ด้วย

เช้าตรู่ของทุกวันบนถนนสุนทรวิจิตรจะมีคนมาวิ่งออกกำลังกาย เดิน ชีจกรยาน และดูพระอาทิตย์ขึ้น รวมทั้งใส่บาตร ซึ่งพระจะเดินมาบิณฑบาตรเป็นแถวยาว จนเวลาเย็น บางครรถบตร้ามักมาปักนิกกัณริมถนนสายนี้ หรือไม่กี่กิโลเมตรวิ่งมาในยามเย็น

แม่น้ำโขงช่วงที่ไหลผ่านอำเภอเมืองฯ บริเวณตรงข้ามแขวงคำม่วน ประเทศลาวนี้ ในหน้าแล้งราวเดือนมกราคมถึงเดือนพฤษภาคมน้ำจะขึ้น เกิดเป็นหาดทรายน้ำจืดที่สวยงามยิ่งชาวออกไปลงแม่น้ำ เรือกงว่าหาดทรายทองศรีโคตรบูร มักจะมีคนลงไปเล่นน้ำ พักผ่อนหย่อนใจอยู่เสมอ ว่ากันว่าถ้าใครได้มาเล่นแม่น้ำโขงที่นี่แล้ว จะได้กลับมาเมืองนครพนมอีกครั้ง นอกจากนี้บนฝั่งยังมีสวนสาธารณะซึ่งขณะนี้ทางจังหวัดกำลังปรับปรุงใหม่อีกด้วย

ถนนศาลากลาง (ข้าง ททท. นครพนม) เป็นถนนเส้นสั้น ๆ ที่สวยงามเส้นหนึ่ง เชื่อมระหว่างถนนอภิบาลบัญชากับถนนสุนทรวิจิตร โดยจะมีแนวต้นไม้ใหญ่อยู่ตรงกลาง หัวถนนด้านถนนอภิบาลบัญชาจะมีตึกแบบโบราณสีแดงตั้งเด่นอยู่ นั่นคือศาลากลางเดิม แต่วันนี้อยู่เป็นหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ใกล้เคียง ๆ กันนั้นคือศาลหลักเมือง ศาลหลักเมืองนี้ทำด้วยไม้กัณเกรา ซึ่งตอกของต้นกัณเกรานี้ยังถือเป็นตอกไม้ประจำจังหวัดด้วย

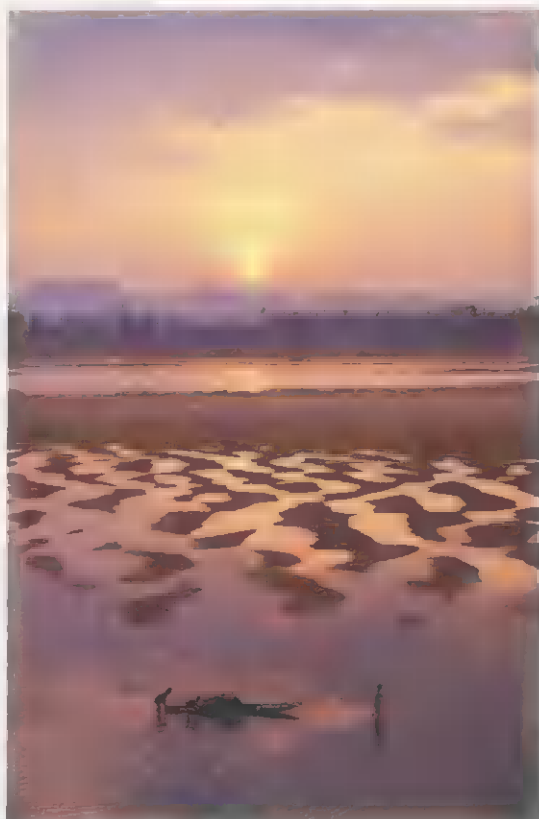
เราจะเห็นวิถีชีวิตของนครพนมได้ที่ตลาดสดเทศบาล ตอนเช้าตลาดคึกคักตั้งแต่ตีสามเรื่อยไปช่วงตีสามนั้นส่วนใหญ่เป็นพ่อค้าแม่ค้าซื้อของในราคาส่งเพื่อไปขายอีกทอดหนึ่ง ของขายมีประเภทผักมากที่สุด ชาวบ้านจะนำผักพื้นบ้านแปลก ๆ มาขายมากมาย รวมทั้งปลาแม่น้ำหลายชนิด แต่ละอย่างล้วนราคาถูกมาก จากนั้นพอสาย ๆ ของที่ขายก็จะหลากหลายมากขึ้น เช่น ผลไม้ ขนม อาหารสำเร็จรูป ดอกไม้

ตอนกลางวัน ในตัวเมืองไม่ได้เงียบเหงาเสียทีเดียว ตามย่านที่เป็นร้านขายข้าวต้มและตลาดได้วุ่นวายคึกคักมีชีวิตชีวาไปจนถึงประมาณตีสองตีสาม โรงภาพยนตร์มีอยู่ ๑ แห่ง ชื่อเทพนคร อยู่บนถนนบำรุงเมือง ข้างโรงแรมนครพนม ไม่มีศูนย์การค้านอกจากซูเปอร์มาร์เก็ตประมาณ ๖ แห่ง และเซเว่น อีเลฟเว่นอีก ๒ แห่ง ส่วนสถานบันเทิงอื่น ๆ จะอยู่ในโรงแรมเป็นส่วนใหญ่

พืชผลที่ปลูกในจังหวัดนครพนมที่เด่น ๆ คือ ยาสูบ ซึ่งมักจะปลูกเป็นบริเวณกว้างริมฝั่งน้ำโขง ในยามหน้าแล้ง อย่างพรวา ข้าวหอมมะลิ สับปะรด ใหญ่หวานหอมที่บ้านนาโดน สับปะรดขึ้นชื่อว่าหวานและอร่อยที่อำเภอท่าอุเทน นอกจากนี้ก็อีกไม่นาน นครพนมจะมีไร่องานเทศกาลวันที่ย้ายมาแ่ง ราม ทั้งลัทธิศาสดาที่พัฒนาศูนย์รวมทางไทยกับแคลิฟอร์เนีย ซึ่งกำลังจะให้ผลผลิตออกสู่ตลาดในเร็ววัน



ทุ่งนาเกลือ



ตลาดลาวคอย อยู่ห่างจากอำเภอแม่ ๓ กิโลเมตร ทางลูกรัง ระยะหนึ่งถึงได้ คำว่าคนในภาคอีสานหมายถึง ลานนั่นเอง ลักษณะเป็นลานหินเรียบ มีต้นไม้ขึ้นประปราย จากถนนสี่หมอส่งตาเห็นยอดพระธาตุพนม สองเก็บน้ำห้วยไหว่ ผักคอก สะอึก แอ่นแก ในสมัยก่อนหนุ่มสาวชาวบ้าน เวลาไปขายของป่าจะนัดหมายตลาดกันที่ตลาดหินนี้เป็นประจำ โดยฝ่ายสาวจะมาเป็นผู้ล่อ จึงได้ชื่อว่าตลาดลาวคอย



อุทยานแห่งชาติภูลิงกา จากตัวจังหวัดใช้ทางหลวง หมายเลข ๒๑๒ (นครพนม-อำเภอบ้านแพง) ระยะทาง ๙๒ กิโลเมตร ที่ทำการอุทยานจะอยู่ห่างจากอำเภอบ้านแพงไปทางทิศตะวันตก ๖ กิโลเมตร ทางลาดลง ๕๕๐๐ เมตร ภูลิงกาเป็นต้นกำเนิดน้ำตกและลำธารใหญ่น้อยหลายสาย น้ำตกในเขตอุทยานฯ มีน้ำตกตาม ตาม เป็นน้ำตกขนาดเล็ก เกิดจากลำธารไหลบรรจบกัน เป็นลำห้วยขา แล้วตกลงมาเป็นชั้น ๔ ชั้น ลากโดยรอบร่มรื่นเหมาะสำหรับการพักผ่อน นอกจากนี้ยังมีน้ำตกตาดโหล อยู่ห่างจากน้ำตกตาม ๕ กิโลเมตร ไปตามถนนลูกรัง สองข้างทางร่มรื่นเหมาะแก่การพักผ่อนชมธรรมชาติ ในฤดูฝนจะมองเห็นตัวน้ำตกได้จากถนนที่เรียบแห่งนี้

เทศกาล งานประเพณี



ประเพณีไหลเรือไฟ จัดขึ้นช่วงเทศกาลออกพรรษา ในวันที่ ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ (วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ของทุกปี) (ประมาณเดือนตุลาคม-พฤศจิกายน ของทุกปี) งานจะจัดบริเวณหน้าศาลากลางจังหวัดและริมแม่น้ำโขงในเขตเทศบาลเมือง การไหลเรือไฟเป็นการบูชาพระพุทธรูปในวันเพ็ญที่เสด็จมาจากเทวโลก หลังจากที่ได้รับองค์ได้ประดิษฐ์ขึ้นไปจำพรรษาที่ดาวดึงส์เพื่อแสดงพระธรรมเทศนาโปรดพระมารดา ประเพณีนี้เกี่ยวข้องกับค่าน้ำและไฟเป็นสำคัญ

ไฟจะช่วยเผาผลาญความชั่วร้ายและขจัดปัดเป่าความทุกข์ยากให้หมดไป ส่วนน้ำจะชำระล้างจิตใจขมขื่นและความขมขื่นเป็นสุขมาให้ เรือไฟจะเน้นรูปแบบตามโครงร่างดั้งเดิม โดยใช้โครงไม้ไผ่ หรือโครงเหล็ก และดวงไฟตะเกียงน้ำมัน ตกแต่งกันอย่างสุดความสามารถ

งานนมัสการพระธาตุพนม

กำหนดจัดขึ้นในวันที่ ๑๐ ค่ำ ถึงวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๓ ของทุกปี ถือเป็นงานประเพณียิ่งใหญ่และสำคัญยิ่งของชาวนครพนม ชาวลาว และชาวจังหวัดใกล้เคียง

งานแข่งเรือ จัดขึ้นระหว่างงานบุญออกพรรษา มีความมุ่งหมายให้ชาวบ้านได้สนุกสนานรื่นเริงกัน และเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างชาวไทยกับชาวลาว โดยจะแข่งกันที่แม่น้ำโขงหน้าเมืองนครพนม ระยะทาง ๓ กิโลเมตร ในท้องน้ำที่ไหลเร็ว ผู้ชนะถือว่าเก่งที่สุดในแถบลุ่มน้ำโขงเลยทีเดียว

ประเพณีแห่เทียน เป็นประเพณีของไทยภาคอีสานที่อยู่ในหมู่บ้านหนองแสง เป็นการเล่นของสงกรานต์ที่เล่นกันเป็นประจําทุกปีในเดือน ๓ ขึ้น ๒ ค่ำ การแห่เทียนแห่กลางคืนจะต้องทำพิธีขอขมาก่อน โดยใช้หัวหมู เหล้า และเงิน ๓๐ บาท ทำพิธีที่ศาลเจ้าประจําหมู่บ้าน ด้วยการเสี่ยงทายไม้สี ถ้าไม้สีเดียวกันแสดงว่าเจ้าไม้นอญขาด การแห่เทียนจะเริ่มต้นด้วยการใช้ไม้ยาวทาสีแดงสลับขาว เรียกว่าลาคานำด้วยเสียงกลองจังหวัดเร็ว ผู้แห่จะร้องเพลงว่า ๑ ลงไปตบสังฆะการตรึงหม้อ ๑ ค่ำกับการแห่ลาคากระทบไม้ แต่เรียกว่ามวก

ประเพณีได้ทั้งนี้ เป็นประเพณีของไทยใต้ที่อาศัยอยู่ในอำเภอท่าเสา เน้น และศรีสงคราม ได้ทั้งนี้เป็นการรำของทั้งชายและหญิงในงานศพเพื่อส่งวิญญาณผู้ตายไปสู่สุขสบายในชาติหน้า

การพ้อนผู้ไทย เป็นการแสดงออกให้เห็นถึงความสามัคคีในหมู่คณะเดียวกัน โดยจะพ้อนในงานเทศกาลเดือน ๕ และเดือน ๖ สมัยก่อนจะพ้อนกันตามความถนัดและความสามารถแต่ละบุคคล ไม่ได้เน้นความเป็นระเบียบหรือความพร้อมเพรียงกัน แต่เน้นลีลาท่าพ้อนรำของชายหญิงคู่กัน ยึดการรำแบบดั้งเดิมเป็นหลัก นับเป็นศิลปะที่สืบทอดมาช้านานในปัจจุบัน นอกจากนี้ชาวไทยยังมีการต้อนรับด้วยการบายศรีสู่ขวัญ การเลี้ยงอาหารแบบพาแลง การชวนดูดอกไม้ สำหรับพ้อนผู้ไทยจะการเลี้ยงอาหารแบบพาแลงนี้ สามารถติดต่อชมได้ที่บ้านผู้ไทยอำเภอเรณูนคร ไร่พิทักษ์ (๐๕๒) ๕๒-๘๑๙๔





ร้านเก่าของใคร่รัก



ร้านขายของที่ระลึกของกรมช่างเป็นประเภทร้านขายผ้าพื้นเมืองและเครื่องเงิน และประเภทร้านขายของกิน เช่น หมูยอและกุนเชียง

ร้านขายผ้าพื้นเมืองและเครื่องเงิน

- ร้านเจริญศรี ถนนสุนทรวิจิตร ใกล้ร้านนิวสวนไหม (ขายเครื่องเงินอย่างเดียว)
- ร้านเจริญศรีโฮสไทย ถนนศรีเทพ
- ร้านลูกเกด ถนนสุนทรวิจิตร
- ร้านพิชัย ถนนสุนทรวิจิตร ตรงข้ามท่าด่าน
- ร้านอัญชลี ถนนสุนทรวิจิตร
- ร้านสร้อยกัญญาเครื่องเงิน ถนนศรีเทพ หลังร้านอัญชลี (ขายเครื่องเงินอย่างเดียว)
- ร้านสมมาดา ถนนศรีเทพ

นอกจากนี้ที่ตลาดอินโดจีนบนถนนสุนทรวิจิตร ซึ่งอยู่ตรงข้ามกับสำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน ก็มีของจิ๋วประเภทขายมากมาย แต่ส่วนใหญ่เป็นของใช้ เป็นตั้งแต่ ๑๕.๐๐-๑๘.๕๐ บาท (นอกจากนี้ตลาดก็ยังมีร้านที่ขายเรื่องราวไปจนถึงน้ำวัดโสมนัสศรีบวราชสถานเลยทีเดียว)

บริเวณหน้าพระธาตุเรณู อำเภอเรณูนคร มีร้านขายสินค้าที่ระลึก จำพวกผ้าฝ้ายและผ้าไหม

ร้านขายของกิน

ร้านขายของกินในเขตพนมสวนใหญ่จะมีสินค้า เช่น หมูยอ หมูทอด กุนเชียง และของกินท้องถิ่นของจังหวัดคือกล้วยน้ำว้าสุกทาสีน้ำตาลช็อคโกแลต

- ร้านกิมมัยหมูยอ ถนนบำรุงเมือง
- ร้านพชรนิลนครพนม ถนนอรัญคัพระสิทธิ์ เอื้อง พลพ
- ร้านหมูทอดเลิศรส ถนนอรัญคัพระสิทธิ์
- ร้านเหรียญทองหมูยอ ถนนศรีเทพ
- ร้านทองชัยหมูยอ ถนนบำรุงเมือง
- ร้านกิมมัยหมูยอ ถนนอรัญคัพระสิทธิ์ ตรงข้ามวังโป่ง
- ร้านศรีโคตรบูร ถนนศรีเทพ ใกล้โรงแรมแกรนด์



ร้านทวีทรัพย์ ถนนสุนทรวิจิตร ขายของกิน เช่น ผลไม้แช่อิ่มและขนมเค้กที่ทำสดๆ และหากมีโอกาสได้ไปอำเภอธาตุพนม ก็จนถึงวัดพระธาตุพนมวรมหาวิหารเล็กน้อยทางด้านขวามือ ตรงข้ามเป็นบดก มีร้านพระประดิษฐ์ ขายของฝากจากอำเภอธาตุพนม เช่น เค้กบักมณี (สับประรดหมักกับกลีบสวาย) ใช้ทำเหล้าแทนเต้าเจี้ยว หรือนึ่งกับไข่) เส้นก๋วยจั๊บสำหรับทำข้าวต้มผัด มะม่วงแผ่น น้ำผึ้งจากลาว กล้วยตาก สลัดที่มีชื่อเสียงที่สุด ขายดีที่สุดในจะเป็นกาลสมโภชวันมหาเพ็ญ

ที่พักบนเส้นทาง

(รหัสทางไกล ๐๕๒)

อำเภอเมืองฯ

นครพนมริเวอร์วิว ถนนนสรพนม-ธาตุพนม เป็นโรงแรมที่ระดับห้าดาวของนสรพนม อยู่ริมแม่น้ำ มี ๑๒๒ ห้อง ราคาตั้งแต่ ๘๐๐-๔,๕๐๐ บาท โทรศัพท์ ๕๒-๒๒๓๓-๔๐

แม่น้ำโขงแกรนด์วิว ถนนสุนทรวิจิตร อยู่ริมแม่น้ำเช่นกัน มี ๑๑๖ ห้อง ราคาตั้งแต่ ๔๕๐-๒,๘๐๐ บาท โทรศัพท์ ๕๑-๓๕๖๔-๗๐

นครพนม ถนนอภิบาลบัญชา มี ๗๔ ห้อง ราคาตั้งแต่ ๓๕๐-๗๐๐ บาท โทรศัพท์ ๕๒-๑๔๕๕

ศรีเทพ ถนนศรีเทพ โทรศัพท์ ๕๒-๑๔๓๗, ๕๑-๕๓๗๕

วินเซอร์ ถนนบำรุงเมือง มี ๕๐ ห้อง ราคาตั้งแต่ ๒๐๐-๓๕๐ บาท โทรศัพท์ ๕๑-๓๖๔๖

แกรนด์ ถนนศรีเทพ มี ๔๕ ห้อง ราคาตั้งแต่ ๑๗๕-๔๓๐ บาท โทรศัพท์ ๕๑-๑๕๒๖

เฟล็กซ์ ถนนศรีเทพ มี ๖๓ ห้อง ราคาตั้งแต่ ๑๘๐-๒๘๐ บาท โทรศัพท์ ๕๑-๑๕๕๓

ริเวอร์อิน ถนนอภิบาลบัญชา มี ๑๖ ห้อง ราคาตั้งแต่ ๒๐๐-๔๐๐ บาท โทรศัพท์ ๕๑-๑๓๐๕

ลักกี้ ถนนอภิบาลบัญชา มี ๑๔ ห้อง ราคาตั้งแต่ ๑๘๐-๓๒๐ บาท โทรศัพท์ ๕๑-๑๕๗๔

เวียงอินน์ ถนนอภิบาลบัญชา มี ๒๘ ห้อง ราคาตั้งแต่ ๖๐-๓๐๐ บาท โทรศัพท์ ๕๒-๑๒๗๘

เจริญแสงการ์เด้น มี ๓๐ ห้อง ราคาตั้งแต่ ๓๕๐-๔๐๐ บาท

ริเวอร์บิซ รีสอร์ท ถนนนครพนม-ท่าอุเทน เป็นรีสอร์ทริมแม่น้ำโขง มีบ้านพัก ๒ หลัง ๓ ห้อง ราคาประมาณ ๒๕๐ บาท โทรศัพท์ ๕๑-๕๕๕๐

อำเภอธาตุพนม

ธาตุพนม รีสอร์ท มี ๖ ห้อง ราคาตั้งแต่ ๒๕๐-๕๒๐ บาท โทรศัพท์ ๕๔-๒๐๔๗

แก่งโพธิ์ รีสอร์ท มี ๓๙ ห้อง ราคาตั้งแต่ ๒๕๐-๒,๕๐๐ บาท โทรศัพท์ ๕๔-๑๔๑๒-๓

แสงทอง มี ๑๕ ห้อง ราคาตั้งแต่ ๓๐๐-๑๕๐ บาท โทรศัพท์ ๕๔-๑๓๗๗

แสงทองริมโขง รีสอร์ท มี ๙ ห้อง ราคาประมาณ ๑๕๐ บาท โทรศัพท์ ๕๒-๕๖๑๔

ชัยวัลย์ มี ๒๐ ห้อง โทรศัพท์ ๕๔-๑๓๙๐

ริมโขงบังกละ มี ๑๐ ห้อง ราคาตั้งแต่ ๒๐๐-๔๐๐ บาท โทรศัพท์ ๕๔-๑๖๓๔

อำเภอบ้านแพง

โรงแรมบ้านแพงพัฒนา ถนนราษฎร์บำรุง มี ๑๙ ห้อง ราคาตั้งแต่ ๗๕-๑๕๐ บาท โทรศัพท์ ๕๕-๑๑๒๖

หนองคาย



การเดินทาง

กรุงเทพฯ-นครพนม

รถยนต์ จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑ ถนนพหลโยธิน ถึงจังหวัดสระบุรีบริเวณ กิโลเมตรที่ ๑๐๗ แยกขวาเข้าทางหลวงหมายเลข ๒ (ถนนมิตรภาพ) ผ่านจังหวัดนครราชสีมา ถึงอำเภอบ้านไผ่ จังหวัดขอนแก่น แล้วแยกขวาเข้าทางหลวงหมายเลข ๒๓ ผ่านเข้าสู่จังหวัดมหาสารคาม จากนั้นใช้ทางหลวงหมายเลข ๒๑๓ ไปจังหวัดกาฬสินธุ์ ถึงสกลนครใช้ทางหลวงหมายเลข ๒๒ ตรงเข้าจังหวัดนครพนม รวมระยะทางประมาณ ๗๔๐ กิโลเมตร

รถทัวร์ บริษัทขนส่ง จำกัด ไทโรต์ (๐๒) ๕๓๖-๒๕๔๑-๘ วีไอพี ๒๔ ที่นั่ง เวลา ๑๕.๐๐, ๒๐.๐๐ นาฬิกา ราคา ๕๘๕ บาท ปรับอากาศ ๑ เวลา ๐๘.๓๐, ๑๕.๓๐, ๒๐.๐๐, ๒๐.๑๕ นาฬิกา ราคา ๓๗๖ บาท ปรับอากาศ ๒ เวลา ๐๖.๐๐, ๐๘.๐๐, ๑๖.๓๐, ๑๗.๓๐, ๑๘.๐๐, ๒๕.๓๐, ๑๕.๔๕, ๒๐.๓๐ นาฬิกา ราคา ๒๕๓ บาท บริษัทแสงประทีป จำกัด ไทโรต์ (๐๒) ๕๓๖-๒๓๒๑, ๕๓๖-๐๓๗๑ วีไอพี เวลา ๑๕.๓๐ นาฬิกา ราคา ๔๓๕ บาท ปรับอากาศ ๑ เวลา ๐๘.๓๐, ๑๕.๑๕, ๒๐.๒๐ นาฬิกา ราคา ๓๗๕ บาท บริษัทชัยสิทธิ์ จำกัด ไทโรต์ (๐๒) ๕๓๖-๓๕๕๓ ปรับอากาศ ๑ เวลา ๑๕.๐๐ นาฬิกา ราคา ๔๒๑ บาท

เครื่องบิน บริษัทการบินไทย จำกัด (มหาชน) ไทโรต์ (๐๒) ๘๘๐-๐๐๗๐-๘๐ (ราคาค่าโดยสาร ๑,๕๐๕ บาท/บวกภาษีสนามบิน ๓๐ บาท) วันจันทร์-เสาร์ เวลา ๐๖.๐๐ นาฬิกา-วันศุกร์ มี ๒ เที่ยวบิน เวลา ๐๖.๐๐ นาฬิกา และเวลา ๑๔.๔๕ นาฬิกา วันอาทิตย์ เวลา ๑๓.๒๕ นาฬิกา (ตารางบินนี้ใช้ถึงวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๒)

นครพนม-กรุงเทพฯ

รถทัวร์ บริษัทขนส่ง จำกัด ไทโรต์ (๐๔๒) ๕๑-๑๔๐๓ วีไอพี ๒๔ ที่นั่ง เวลา ๑๕.๐๐ นาฬิกา ราคา ๕๘๕ บาท ปรับอากาศ ๒ เวลา ๐๘.๓๐, ๑๖.๓๐, ๑๗.๓๐, ๑๗.๓๐, ๑๘.๐๐ นาฬิกา ราคา ๒๕๓ บาท บริษัทแสงประทีป จำกัด ไทโรต์ (๐๔๒) ๕๒-๐๔๑๑ ปรับอากาศ ๑ เวลา ๐๘.๐๐, ๑๘.๓๐ นาฬิกา ราคา ๓๗๖ บาท ปรับอากาศ ๒ เวลา ๐๖.๔๕ นาฬิกา ราคา ๒๕๓ บาท รถพัดลม เวลา ๐๗.๑๕ นาฬิกา ราคา ๒๐๕ บาท วีไอพี เวลา ๑๗.๑๕ นาฬิกา ราคา ๔๓๕ บาท บริษัทชัยสิทธิ์ จำกัด ไทโรต์ (๐๔๒) ๕๒-๐๔๖๑ ปรับอากาศ ๑ เวลา ๑๗.๐๐ นาฬิกา ราคา ๔๒๑ บาท

เครื่องบิน บริษัทการบินไทย จำกัด (มหาชน) ไทโรต์ (๐๔๒) ๕๑-๒๕๔๐, ๕๑-๒๕๔๔ วันจันทร์-เสาร์ เวลา ๐๘.๔๐ นาฬิกา วันศุกร์ มี ๒ เที่ยวบิน เวลา ๐๘.๔๐ นาฬิกา และเวลา ๑๗.๒๕ นาฬิกา วันอาทิตย์ เวลา ๑๕.๒๐ นาฬิกา (ตารางบินนี้ใช้ถึงวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๒)

การเดินทางไปวัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร

จากสถานีขนส่งในอำเภอเมืองฯ มีรถปรับอากาศ เข้า ๒ เที่ยว บ่าย ๒ เที่ยว ราคาประมาณ ๓๕ บาท รถพัดลมออกทุก ๑ ชั่วโมง ราคาประมาณ ๑๕ บาท รถสองแถว คิวอยู่ข้างธนาคารทหารไทย ออกทุก ๑๐ นาที ราคาประมาณ ๒๐ บาท

การเดินทางไปวัดพระธาตุเรณู

จากสถานีขนส่ง ยังไม่มีรถจากอำเภอเมืองฯ ไปอำเภอเรณูนครโดยตรง ต้องขึ้นรถสายที่ไปวัดพระธาตุพนมฯ แล้วลงตรงแยกบ้านหลักศิลา จากนั้นเหมาสกายแล็บเข้าไปที่วัด ระยะทาง ๗ กิโลเมตร ราคาประมาณ ๗๐ บาท



การเดินทางในอำเภอเมืองฯ

ในตัวเมืองยังไม่มีรถโดยสาร หรือรถสองแถวประจำทาง มีเพียงรถสกายแล็ปเท่านั้น ราคาแล้วแต่จะตกลงกัน ส่วนใหญ่จะเริ่มต้นตั้งแต่ ๕ บาท ไปจนถึง ๒๐ บาท

การเดินทางข้ามไปเมืองท่าแขก แขวงคำม่วน ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

สำหรับประเทศไทยซึ่งมีชายแดนติดต่อกับประเทศลาว คนไทยสามารถยื่นคำขอทำบัตรอนุญาตผ่านแดน (Border Pass) ได้ที่ด่านตรวจคนเข้าเมือง (อยู่ตรงข้ามตลาดอินโดจีน ถนนสุนทรวิจิตร) และสำนักงานจังหวัด พร้อมเอกสารสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน ๑ แผ่น รูปถ่าย ๓ นิ้ว ๒ รูป ค่าธรรมเนียมฉบับละ ๕๐ บาท ค่าเรือข้ามฟากเที่ยวละประมาณ ๔๒ บาท (ภายในเวลา ๑๘.๐๐-๑๖.๐๐ นาฬิกา) เมื่อข้ามไปถึงฝั่งลาวต้องเสียค่าธรรมเนียมอีกประมาณ ๗๕-๘๐ บาท อยู่ได้ไม่เกิน ๒ คืน มีโรงแรมราคาคืนละ ๓๐๐-๔๐๐ บาท แหล่งท่องเที่ยวในเมืองท่าแขกมีกัมแพงหินยักษ์ ตลาดสุขสมบูรณ์ พระธาตุศรีโคตรบอง ถ้ำนางแอ่นและถ้ำเชียงเสียบ จากเมืองท่าแขกสามารถเดินทางตามทางหลวงหมายเลข ๘ ไปยังเมืองฮาดินห์ ประเทศเวียดนามได้

และเนื่องจากปี ๒๕๕๒ นี้เป็นปีท่องเที่ยวของลาว ทางลาวอนุญาตให้ผู้ที่มี Border Pass เดินทางท่องเที่ยวได้ทั่วประเทศ โดยเสียค่าธรรมเนียมประมาณ ๒๐ ดอลลาร์สหรัฐ ซึ่งจะอยู่ได้ ๑๕ วัน และสามารถต่อได้ ๒ ครั้ง ครั้งละ ๑๕ วัน

ระยะทางจากอำเภอเมืองฯ ไปยังอำเภอต่าง ๆ (ขึ้นที่สถานีขนส่ง โดยรถจะแบ่งเป็นสายเหนือ สายใต้ และสายตะวันออก)

อำเภอท่าอุเทน ๒๖ กิโลเมตร อำเภอปลาปาก ๔๔ กิโลเมตร อำเภอโพนสวรรค์ ๔๕ กิโลเมตร ทางหลวงหมายเลข ๒๑๒, ๒๐๒๕ อำเภอเรณูนคร ๕๑ กิโลเมตร อำเภอธาตุพนม ๕๒ กิโลเมตร อำเภอศรีสงคราม ๖๗ กิโลเมตร อำเภอนาแก ๗๘ กิโลเมตร อำเภอบ้านแพง ๙๓ กิโลเมตร อำเภอนาหว้า ๙๓ กิโลเมตร อำเภอนาทม ๑๓๐ กิโลเมตร ถึงอำเภอวังยาง ๘๐ กิโลเมตร



บริษัททัวร์ในนครพนม

(รหัสทางไกล ๐๔๒)

บริษัทแม่โรงแรมดอยคำ จำกัด ถนนชายทุ่ง
 เลย์โรงแรมแม่น้ำโขงแกรนด์วิวไปเล็กน้อย เป็นตึกแถวอยู่ทาง
 ขวามือ โทรศัพท์ ๕๑-๕๗๗๕ หจก.นอร์ท นาย นอร์ท อี๋ ทวีร์

ถนนสุนทรวิจิตร โทรศัพท์ ๕๑-๓๗๗๒ หจก.มิสซู ทวีร์ ถนนสุนทรวิจิตร

โทรศัพท์ ๕๑-๒๓๘๔ หจก.เอส พี ดี ทวีร์ ถนนอภิบาลบัญชา โทรศัพท์ ๕๒-๑๑๐๘

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดนครพนมได้ที่
 การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) สำนักงานภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๔
 ซึ่งรับผิดชอบพื้นที่จังหวัดมุกดาหารและสกลนครด้วย
 ตั้งอยู่บนหัวมุมถนนศาลากลางและถนนสุนทรวิจิตร โทรศัพท์ (๐๔๒) ๕๓-๓๔๘๐, ๕๑-๓๔๘๑

แผนที่อำเภอเมืองนครพนม





จัดทำโดย



อนุสาร อ.ส.ท.
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

๔ ถนนราชดำเนินนอก แขวงวัดโสมนัส
เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๑
โทรศัพท์ (๐๒) ๒๘๒-๓๗๗๓
โทรสาร (๐๒) ๒๘๒-๒๑๒๙

จัดโดย...กฤติดา สิบห้ำ
ภาพโดย...เกรียงไกร เรือนแก้ว

